

## Bai Aixin

**Bai Aixin** graduated with a bachelor's degree from Nanjing University in 2010. From 2017 to 2019, he obtained a Master of Business Administration degree from Asia Metropolitan University in Malaysia. From 2020 to 2024, he studied at the University of Information Technology and Management in Rzeszow, Poland, and received a Doctor of Business Administration degree in June 2024. He is a member of the Jiangsu Popular Literature Society, a writer, a poet, a producer, a TV and film planner, and a producer. He is also a visiting professor at the Hong Kong Institute of Humanities and Natural Sciences and Technology (appointment period: October 2024 - October 2027), and has received the honor of Industry Expansion Elite of Jiangsu Broadcasting Corporation for three consecutive years and was named the Person of the Year of Jiangsu Broadcasting Corporation in 2023.

He has published novels such as "When the Flowers Bloom and Mature", "Mess", "The Year of the Sad Left Hand", "The Sinful Overpass of Vietnamese Love", etc. His medium and short works have appeared in magazines such as "Youth", "Popular Literature", "Young Literature and Art", "Fangcao (Youth)", "The Seventh Sense", "Literary and Artistic Life", "The Most Fiction", "Urban Fiction", etc. He has published more than one million words of literary works in China and abroad.

He was among the top 36 in the first "The Next" New Literature Competition.  
He won the gold medal in the second Yellow River Cup Writing Competition.  
He won the gold medal in the Beijing Hai Lan Lan Writing Competition.

In recent years, the TV and film works he planned and supervised include:

"Welcome to Maile Village", "You Are More Beautiful Than the Starlight", "Love You for a Long Time", "Under the Stream of Light", "Ace Troops", "The Wild Bloom", "The Family of Love Pursuit", "The Right Way to Open Your Life", "Leverage", "Dividing Line", "People's Police", "I Want to Be with You", "Half Warm Time", "City of Ocean", "The Rocket Force", "Mr. Love", "The Beautiful Days", "This World Doesn't Judge by Appearance", "Oath", "With You at the Dawn", "I'm Waiting for You in Beijing", "Summer Cicada", "Court of Justice", "Return the World to You", "Summer's Desire", "The Year of Standing", "The Wolves of War in Northwest China", "The Ladder of Love", "My Wife is an 80s Girl", "I Work as a Migrant Worker for My Children in Beijing", "Two Lives of a Flower", "Love Comes Just in Time", "Be Your Own Light", "Broken Thorn", "The Rush of Youth", etc. Many of these TV series have won national Feitian and Golden Eagle Awards and provincial awards.

He served as the producer of the Singaporean film "Our Story: The Silent Generation".

## Бай Айсинь

Бай Айсинь получил степень бакалавра в Нанкинском университете в 2010 году. С 2017 по 2019 год он получил степень магистра делового администрирования MBA в Азиатском столичном университете в Малайзии. С 2020 по 2024 год он учился в Университете информационных технологий и менеджмента в Жешуве, Польша, и в июне 2024 года получил степень доктора делового администрирования DBA. Он является членом Общества популярной литературы Цзянсу, писателем, поэтом, продюсером, организатором теле- и киносъемок, а также продюсером. Он также является приглашенным профессором Гонконгского института гуманитарных, естественных наук и технологий (период работы: октябрь 2024 - октябрь 2027) и три года подряд удостоивался звания "Элита развития отрасли" Цзянсуской телерадиовещательной корпорации, а в 2023 году был назван человеком года Цзянсуской телерадиовещательной корпорации..

Он опубликовал такие романы, как "Когда распускаются и созревают цветы", "Беспорядок", "Год печальной левой руки", "Греховный путепровод вьетнамской любви" и др. Его средние и короткие работы появлялись в таких журналах, как "Молодежь", "Популярная литература", "Молодая литература и искусство", "Фанцао (Молодежь)", "Седьмое чувство", "Литературная и художественная жизнь", "Самая художественная литература", "Городская художественная литература" и др. Он опубликовал литературные произведения (общим объемом более миллиона слов) в Китае и за рубежом.

Он вошел в число 36 лучших в первом конкурсе новой литературы "The Next".

Он выиграл золотую медаль на втором конкурсе писателей на Кубок Хуанхэ.

Он выиграл золотую медаль на пекинском конкурсе писателей Хай Лан-Лан.

В последние годы он планировал и курировал такие работы на телевидении и в кино, как: "Добро пожаловать в деревню Мэйл", "Ты прекраснее звездного света", "Я буду любить тебя очень долго", "Под струями света", "Превосходные войска", "Дикое цветение", "Семья в поисках любви", "Правильный способ раскрыть свои Жизнь", "Рычаг давления", "Разделительная линия", "Народная полиция", "Я хочу быть с тобой", "Половина теплого времени", "Город за океаном", "Ракетные войска", "Мистер. Любовь", "Прекрасные дни", "Этот мир не судит по внешности", "Клятва", "С тобой на рассвете", "Я жду тебя в Пекине", "Летняя цикада", "Суд справедливости", "Верну тебе мир", "Летнее желание", "Год стойкости", "Волки войны на Северо-западе Китая", "Лестница любви", "Моя жена - девушка 80-х", "Я работаю гастарбайтером для своих детей в Пекине", "Два жизни цветка", "Любовь приходит как раз вовремя", "Будь сам себе светом", "Сломанный шип", "Порыв молодости" и др. Многие из этих телесериалов были удостоены национальных премий "Фейтянь" и "Золотой орел", а также провинциальных премий.

Он был продюсером сингапурского фильма "Наша история: молчаливое поколение".